

FOTOGRAFÍA DE BODEGONES

FOTOGRAFÍA DE BODEGONES ORDENADOS Y DESORDENADOS

EAU THERMALE
Avène



Laura Pergart

LOS BODEGONES

- La composición clásica de bodegón, está inspirada en grandes pintores como Van Gogh, Manet o Cézanne, realmente es una modalidad pictórica que consiste en fotografiar elementos inanimados.



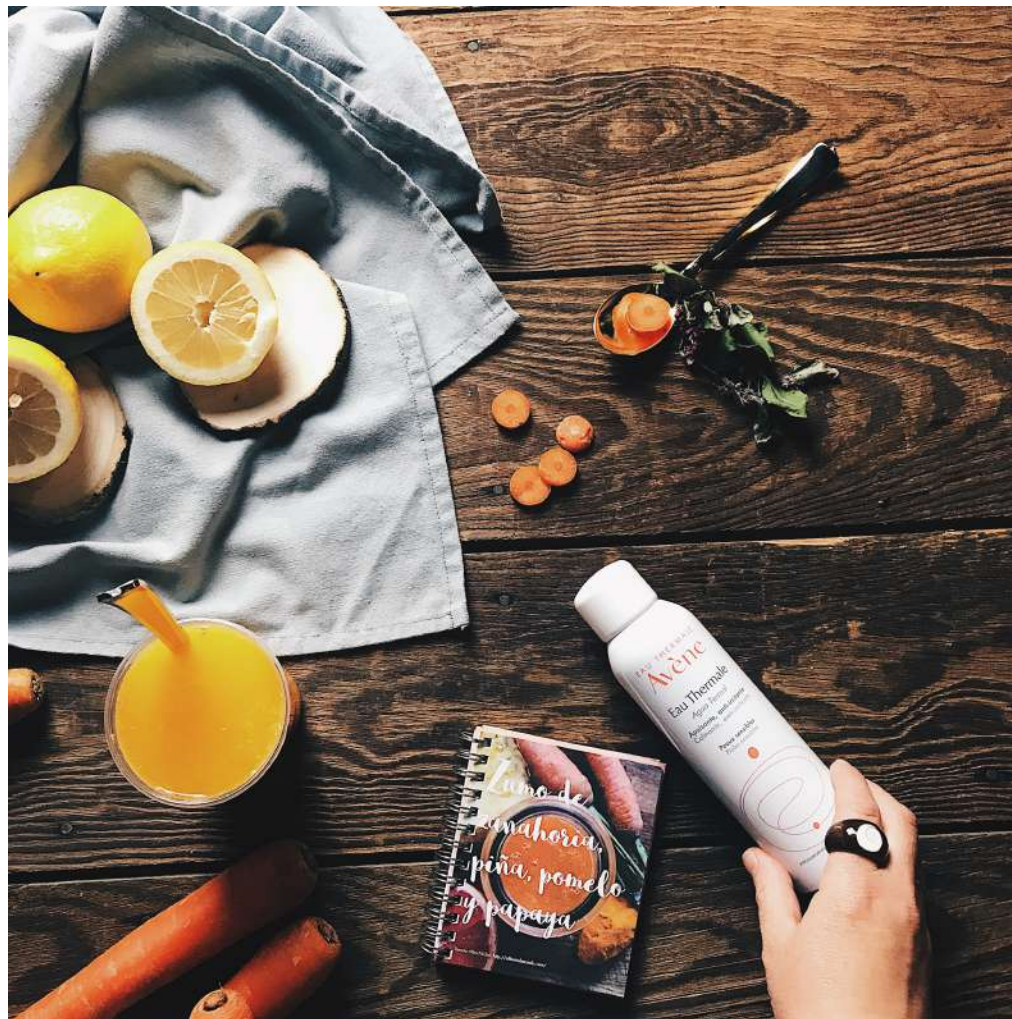
BODEGONES ORDENADOS

.....



- Empezar por una idea, como por ejemplo, me voy de fin de semana y pensamos en los objetos que aparecerán para construir la idea de viaje, gafas, cámara, revistas, crema hidratante, serum, crema con color, zapatillas, bolso, gafas...
- Colocamos la o las piezas principales, compensar y seguir las líneas imaginarias de la foto. Cuando esté casi listo, damos los últimos toques rellenando los espacios vacíos que descomponen nuestra foto.
- Que entre todos cuenten una historia, si alguno no lo hace, se retira, así no confundiremos al espectador.
- Que exista simetría.
- El esquema para crear un bodegón:
IDEA - OBJETO - FOTO

BODEGONES DESORDENADOS



- Aunque a veces parezca que los bodegones desordenados no están ordenados, en realidad no es así, es decir, se crea un desorden ordenado.
- Sigue una línea imaginaria que te lleve de esquina a esquina para conseguir un equilibrio dentro del desorden.

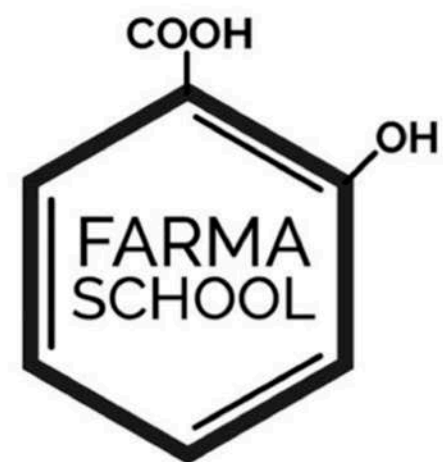
ESPACIO NEGATIVO

.....



- También se puede jugar con el espacio negativo, un elemento con mucha fuerza visual, es el espacio sin rellenar de una fotografía y es muy importante que al espectador no le llame la atención, debe pasar desapercibido aportando matices a la foto. Es el espacio entre el marco de la foto y el objeto que fotografiamos.
- De esta forma podemos variar el mensaje de la foto
- Con la misma foto, pero con espacios negativos distintos, la primera parece más desordenada y la segunda transmite orden y tranquilidad, se convierte en una foto más minimalista.
- Según se utilice el espacio negativo podemos transmitir mensajes diferentes.

EAU THERMALE
Avène



Laura Pergart