



CÓMO HACER FOLLETOS Y CARTELES SIN DISEÑADORES NI PROGRAMAS CAROS



Herramientas online gratuitas

Autoría

Mariana Maceira

Especializada en Comunicación y Marketing, cuenta con una trayectoria profesional de más de 10 años en el sector farmacéutico, trabajando tanto en PYME como en multinacional. Con amplia experiencia en la gestión de producto y marketing/comunicación offline, los últimos años se ha centrado en el mundo digital, llevando a cabo exitosas iniciativas, tanto en entornos B2B (farmacéutico/médico) como B2C (consumidor final/paciente), incluyendo Social Media, Webs, email marketing y comercio electrónico, entre otras.

Asimismo, ha formado parte del nacimiento de Farmaschool, ofreciendo consultoría estratégica, y sigue colaborando con la escuela.

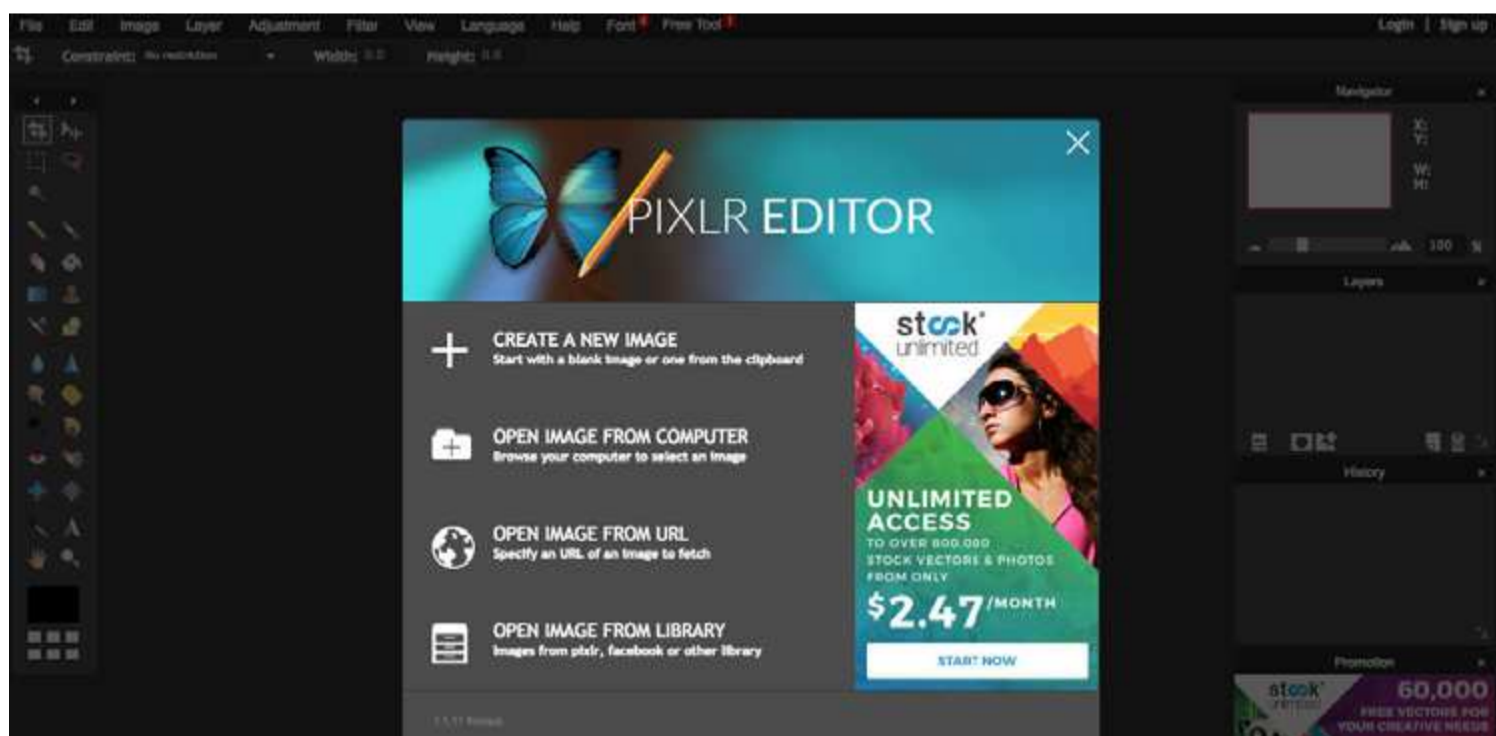
De formación, es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Autònoma de Barcelona, Máster en Dirección de Comunicación en Empresa e Instituciones (UAB) y postgraduada en Marketing Digital y Community Management (IEBS). Recientemente se ha especializado en Comercio Electrónico (ESIC).



Herramientas online gratuitas

Si no tenemos o no queremos usar PowerPoint, podemos usar alguna de las herramientas que trabajan en línea y no exigen descargar ningún programa. A continuación, os recomendamos algunas por su facilidad de uso, versatilidad y recursos ofrecidos y os damos una breve explicación sobre cómo usarlas.

PIXLR



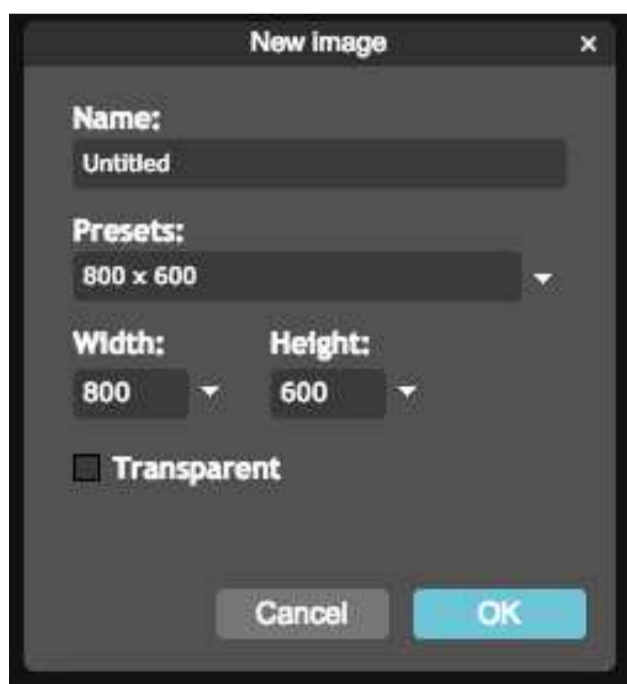
Se trata de un editor de imágenes y es de gran utilidad para los pequeños retoques. Es bastante parecido al Photoshop, aunque más sencillo y con menos recursos. Para entender cómo funciona este programa, tenemos que entender cómo funciona el Photoshop.

Si habéis usado alguna vez el Paint o habéis editado una imagen con el móvil, sabréis que todo lo que se va haciendo se sobrepone sobre lo que ya está hecho. Eso quiere decir que si quieres cambiar lo que has hecho hace cinco pasos,

perderás todo lo hiciste por el camino o, muchas veces, ya no podrás acceder a este cambio. En el Photoshop eso no pasa porque trabajamos con capas (layers). Funciona como los elementos del PowerPoint, que son independientes, pero con la diferencia que puedes tener más de un elemento en cada capa. Es como si dibujáramos en folios transparentes y fuéramos poniendo uno sobre el otro para tener la imagen final. En cualquier momento podemos coger cualquier folio, modificarlo, cambiarlo de sitio o eliminarlo. Lo mismo pasa con las capas; para hacer los cambios solo tenemos que asegurarnos de que estamos en la capa que queremos modificar.

Podemos usar este programa tanto para hacer pequeñas ediciones de imagen como para montar el documento.

Cuando entramos en la página (<https://pixlr.com/editor/>), aparece esta pantalla:



Si vamos a hacer el folleto/cartel, seleccionamos “Create a new image” y a continuación determinamos el tamaño. Hay que tener en cuenta que el tamaño viene expresado en pixel. Si no estáis acostumbrados a esta medida, en Internet se encuentra fácilmente conversores de pixel a centímetros.

Una vez creado el documento, vamos incluyendo poco a poco los elementos, como hicimos en el PowerPoint.

Para editar una imagen, elegiremos la opción “Open Image from Computer”.

A continuación, os explicamos por encima las funciones más habituales que encontramos.



En la parte superior tenemos el menú. A la izquierda, la paleta de trabajo y la derecha, las ventanas de control. Por defecto, aparecerán la ventana de navegación, la de capas (layers) y la del historial de cambios (history; muy útil para recuperar pasos anteriores).

Si ponemos el ratón encima de cada icono de la paleta de trabajo, el programa nos dirá para qué sirve la herramienta señalada.



De todas las opciones, posiblemente las que os sean más útiles serían:

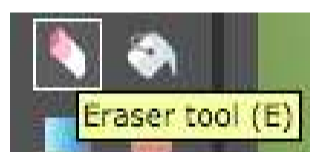
Recortar (Crop tool)



La varita mágica (Wand tool), que nos permite seleccionar automáticamente trozos de la imagen según su color. Por ejemplo, si queremos eliminar un fondo uniforme, podemos seleccionarlo con esta herramienta y apretando la tecla suprimir del teclado eliminaremos la zona seleccionada.



La goma de borrar (Eraser tool)



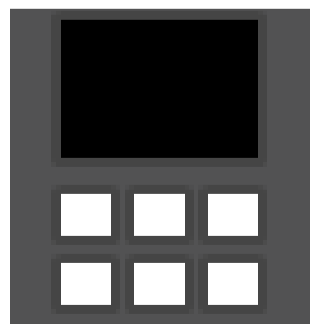
El cuentagotas (Colorpicker tool), para seleccionar uno de los colores de la imagen (por si queremos usar exactamente el mismo color en otro elemento de la imagen)



La herramienta para incluir texto



Elegir color

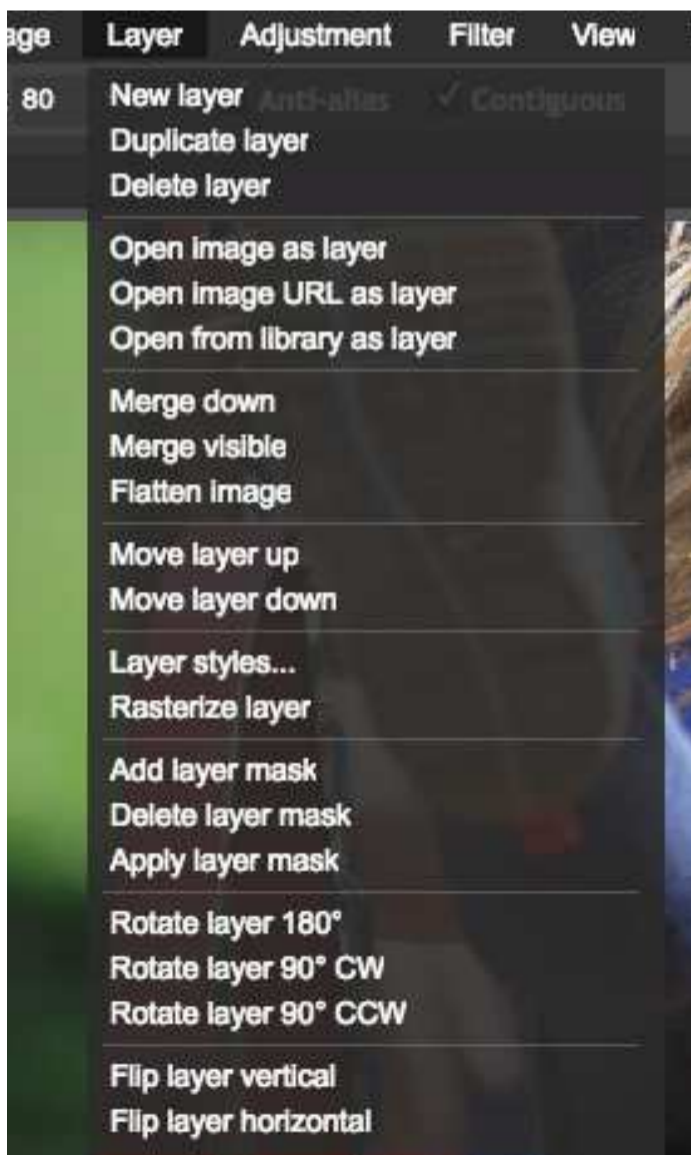
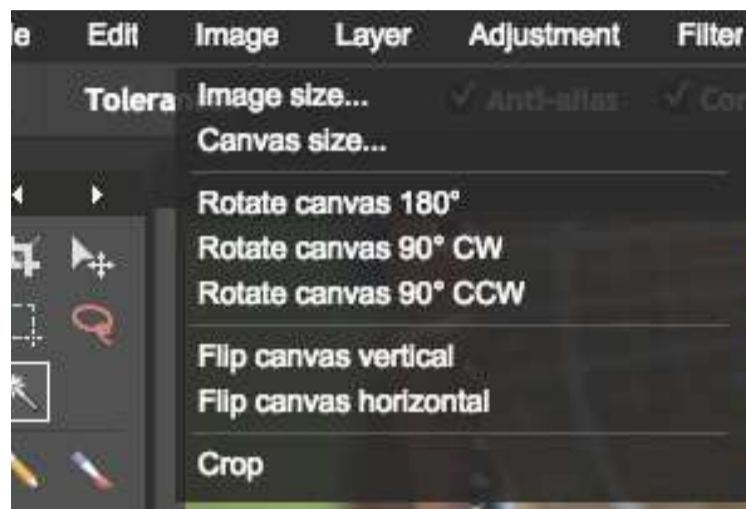


Sobre el menú superior, cabe aclarar la diferencia entre “image size” y “canvas size”.

“Canvas” hace referencia al lienzo, es decir, al tamaño del “papel” con el que estamos trabajando. Si tenemos una imagen que ocupa todo el lienzo, si reducimos el tamaño de este lienzo, la imagen ya no cabrá y saldrá cortada.

Si queremos disminuir el tamaño del conjunto, tenemos que usar el “Image size”.

En la opción “Layer” tenemos todo lo que se puede hacer con la capa. Recordad que la capa es el folio transparente que comentamos antes.



Si seleccionamos la opción “Flatten image”, acoplaremos las capas. Es decir, todas las capas se fusionarán y solo tendremos una. Cuando guardamos el archivo como jpg, el programa automáticamente hace esto. Es importante tener en cuenta que solo podemos trabajar con las capas mientras tengamos el programa abierto. Aunque guardemos el archivo, no podremos seguir trabajando con las capas en otro momento porque el programa no permite guardar el archivo en formato de capas.

Si queremos voltear la imagen, como hicimos antes en el PowerPoint, podemos hacerlo fácilmente a través de

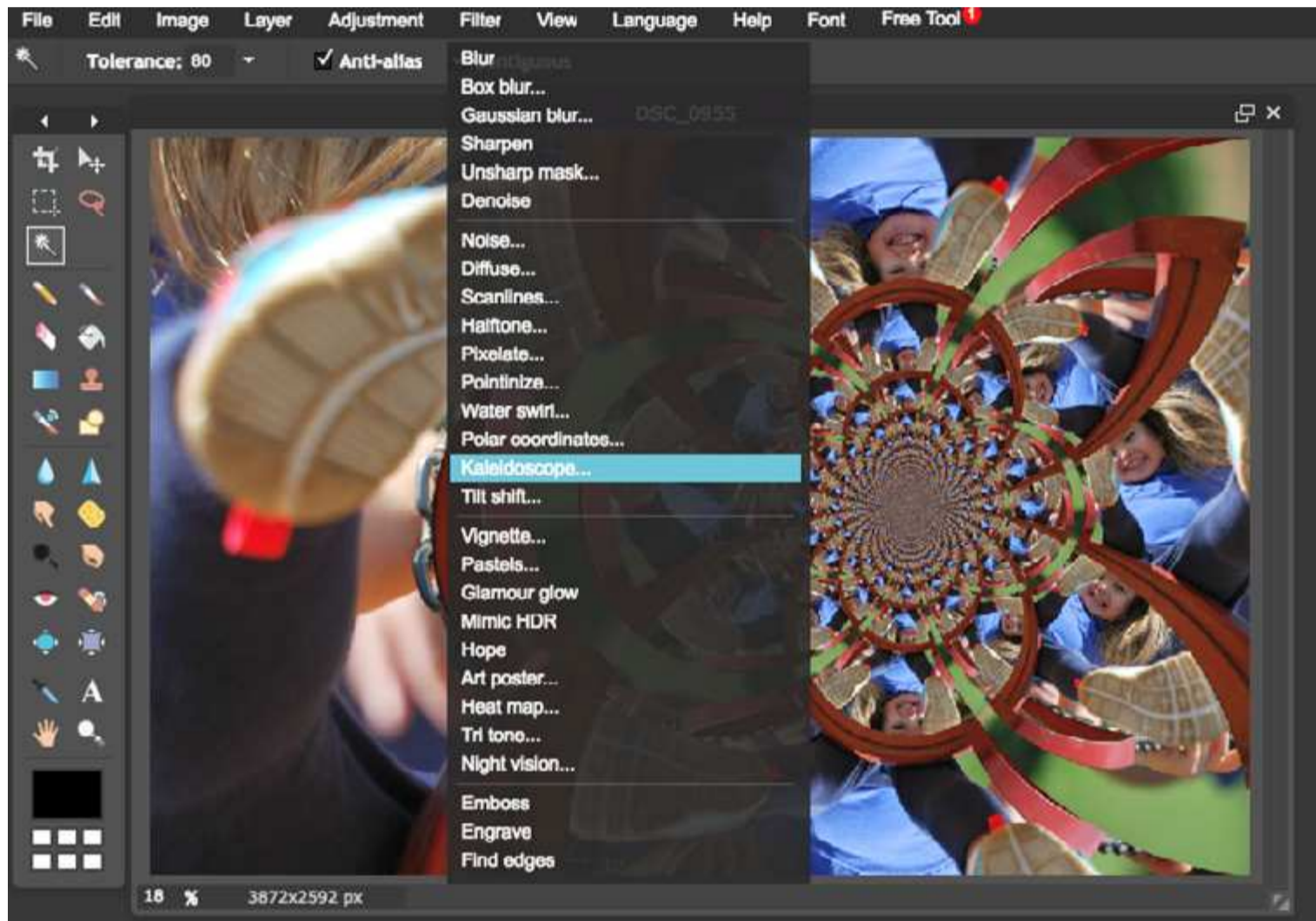
las opciones “flip layer vertical” (si queremos voltearla verticalmente) y “flip layer horizontal” (si queremos voltearla horizontalmente).

Dentro de ajustes (Adjustment) podemos aplicar los efectos más habituales como blanco y negro, sepia, etc.

Será a través de ajustes que podremos dar más luz a nuestras fotos (brightness & contrast), saturar los colores (hue & saturation), ajustar el balance de colores para que la foto se quede con ese color amarillo de las bombillas de interiores (color balance), etc...



El programa también ofrece una serie de filtros (Filter) para que podamos fácilmente estilizar nuestra imagen.



Para ser una herramienta online y gratuita, Pixlr es bastante completa (y compleja para quien nunca ha tocado un programa tipo Photoshop) y se merece un curso específico solo para ella. Aquí simplemente os damos los elementos básicos para que podáis empezar a usarla e ir descubriendo nuevas funcionalidades poco a poco.

Si queréis probar otros editores de imagen gratuitos y online, aquí van otras alternativas:

Aviary



Fotor



iPiccy



SumoPaint



FotoFlexer



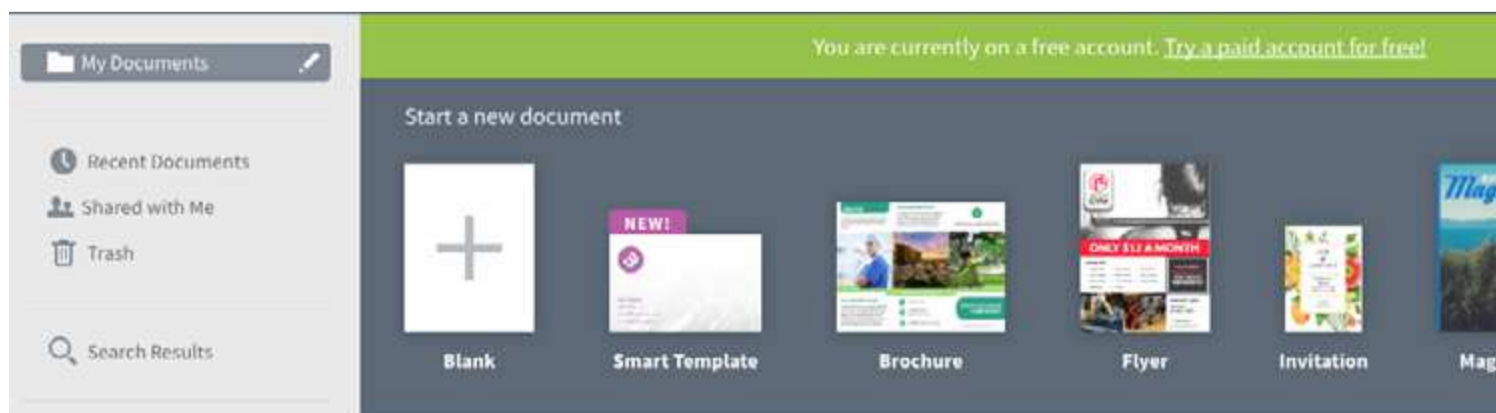
LUCIDPRESS



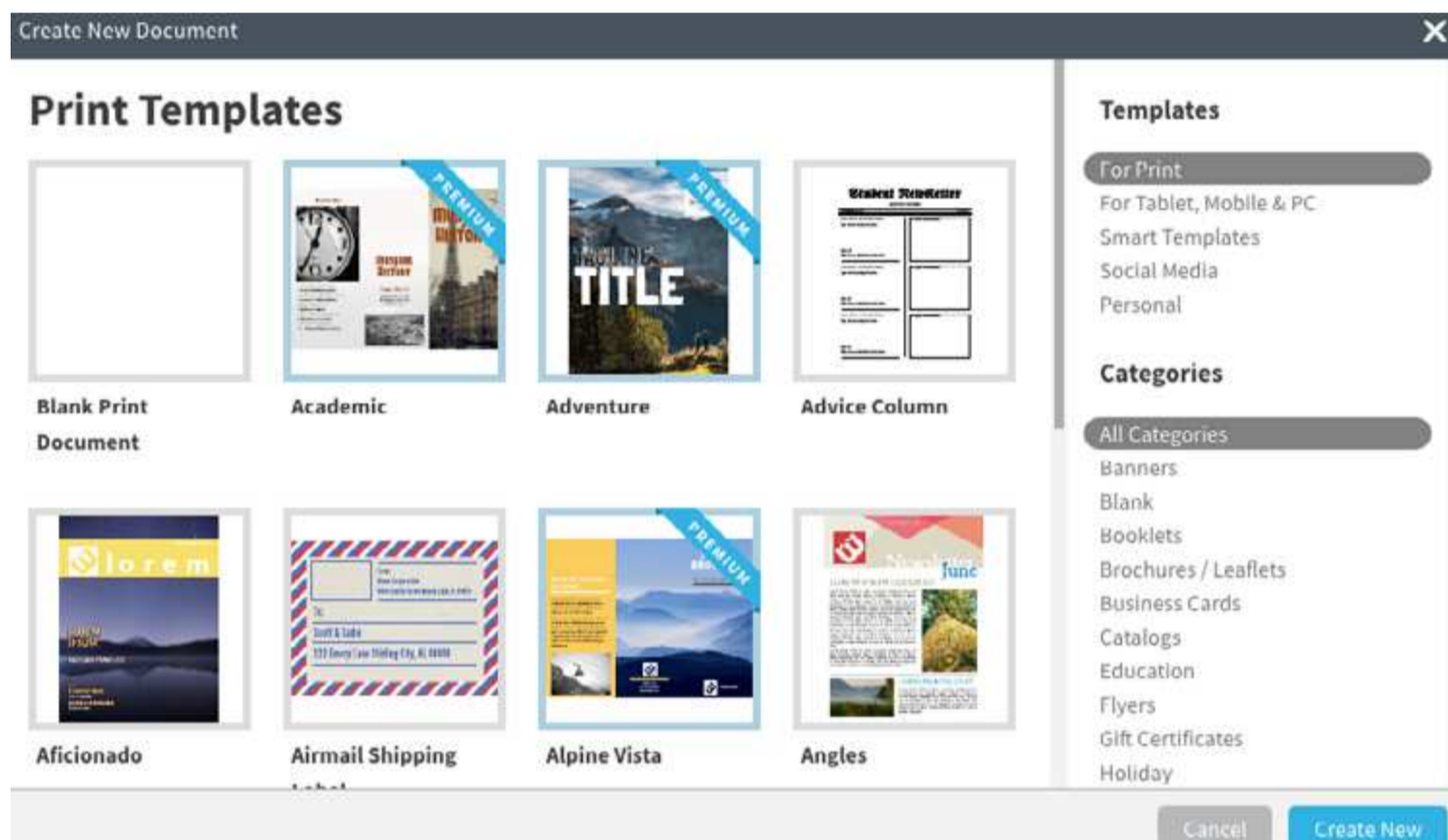
Lucidpress es una versión online y sencilla del InDesign. El InDesign es un programa de Adobe pensado para maquetar documentos (sobre todo documentos de muchas páginas pero también usa para documentos de una o dos páginas, como puede ser un folleto). Para quien está acostumbrado a usar el InDesign, esta versión es muy justita pero para los que no, es muy útil.

Se trata de una plataforma Freemium, lo que quiere decir que dispone de algunos recursos gratuitos y otros de pago. Para empezar, con los recursos gratuitos tendréis más que suficiente para lo que necesitáis.

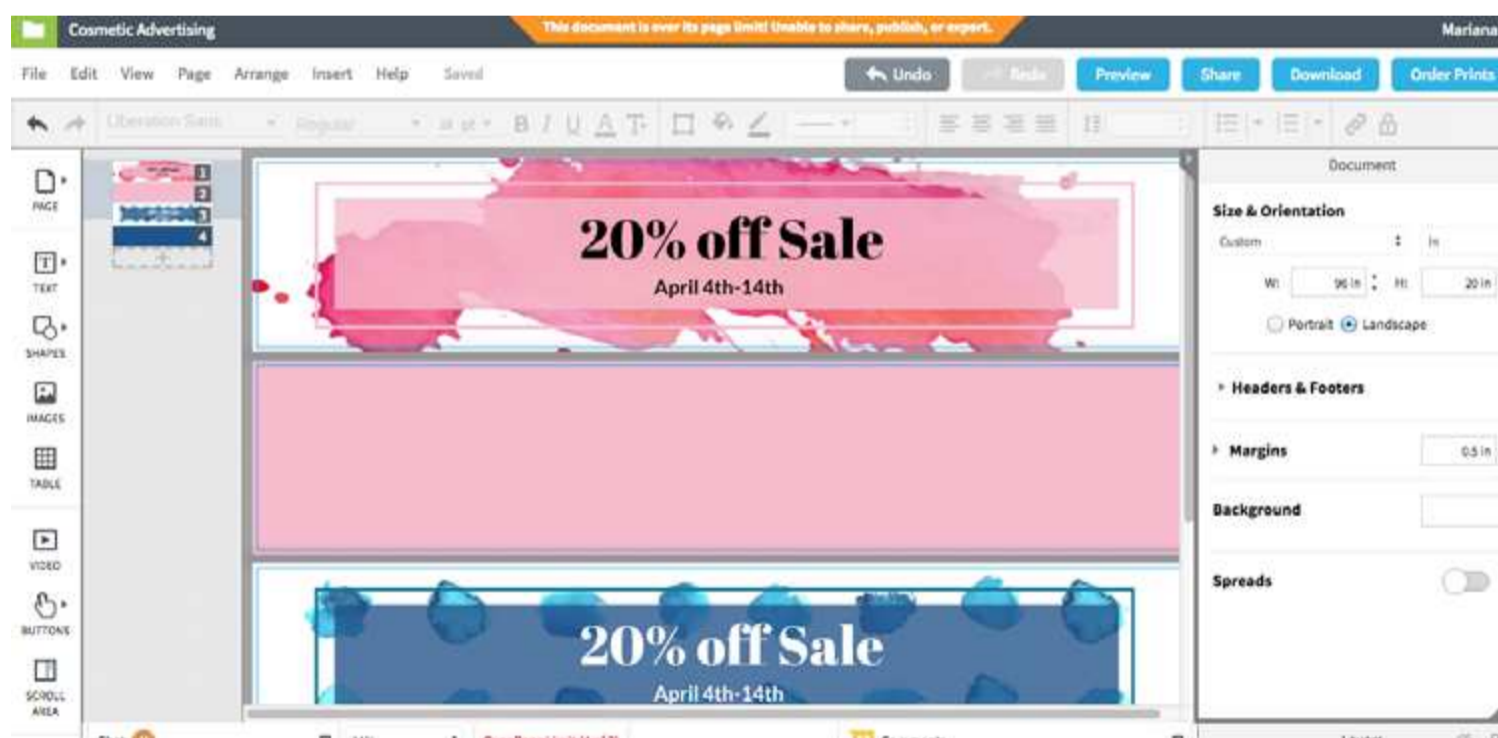
Una vez dentro, tendremos la opción de empezar un documento en blanco o seleccionar un modelo. Esta es, posiblemente, la principal ventaja que ofrece la plataforma. Nos ofrece una serie de plantillas ya hechas que solo tendremos que incluir nuestro texto y alguna imagen personalizada, como el logo de la farmacia.



Tenemos a nuestra disposición una gran variedad de plantillas, tanto para material impreso como para redes sociales.



Cuando elegimos la plantilla que nos gusta, se abre una ventana con el programa y el documento ya creado (puede tardar unos segundos, es normal).



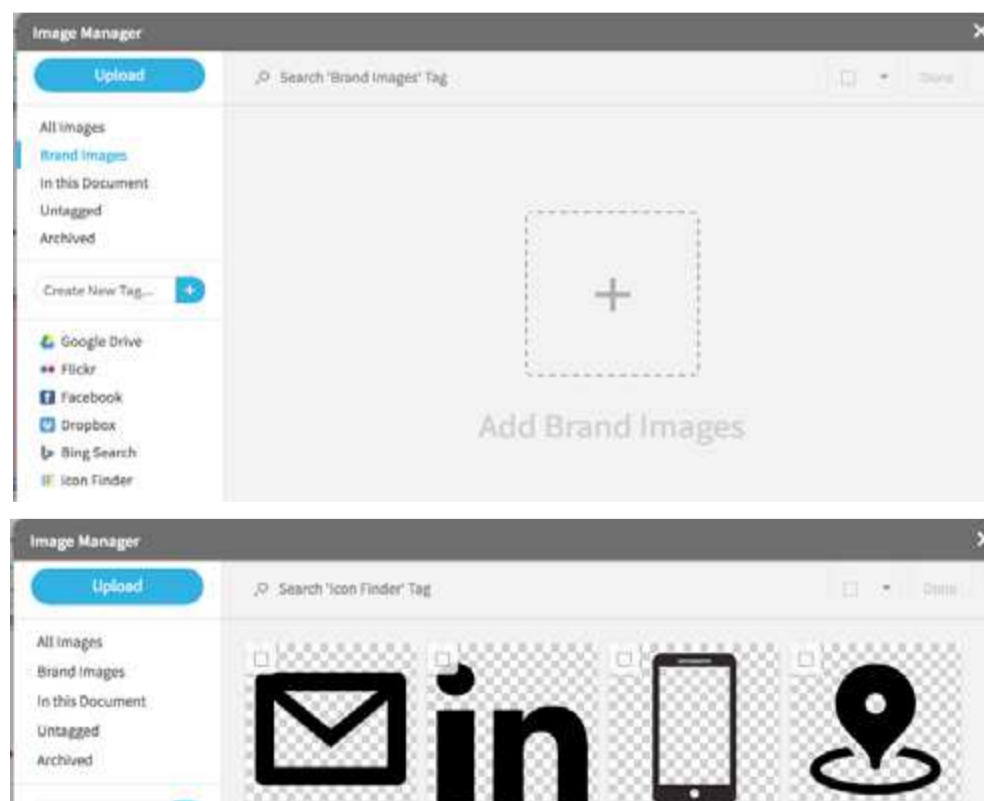
Cada elemento que vemos en la pantalla es una pieza individual y tenemos que seleccionarla para poder modificarla, como en el PowerPoint. Cuando seleccionas el elemento, el menú lateral derecho y el superior se adaptan al tipo de elemento y se enseña todo aquello que podemos editar.

Como os comentamos anteriormente, el programa está pensado para documentos de varias páginas. No hagáis caso a eso y uséis siempre una página. Si la plantilla viene con más de una página, habrá que eliminarlas ya que con la versión gratuita no se pueden descargar a un ordenador documentos de más de 3 páginas (se puede eliminar las páginas a través de la opción “Page” en el menú superior). De todas formas, normalmente trabajaréis con documentos de una página o dos, si queréis que sea a doble clara.

En el menú lateral izquierdo veréis las opciones de elementos que podéis añadir.



Otra ventaja que ofrece este programa es que si queremos añadir una imagen, podemos tanto subir alguna que tengamos en nuestro ordenador como escoger alguna de las que tengamos en nuestras redes sociales, así como buscar iconos en su base de datos.



Cuando hayamos acabado el documento, podemos descargarlo en formato pdf, png o jpg para tenerlo en nuestro ordenador.

Si queremos imprimir el documento, en la parte “Resolution” debemos elegir la opción “Print”, así el archivo final tendrá la calidad necesaria para la impresión. Si vamos a usar el archivo en las redes sociales o la en página de la farmacia, escogeremos la opción “Screen”.



Más conocidas que estas herramientas son Canva y Piktochart. Estas dos herramientas online son muy user friendly, pensadas para quien no tiene conocimientos de diseño, ofrecen muchos recursos (incluidas imágenes y plantillas) y son muy intuitivas y fáciles de usar.

CANVA



PIKTOCHART

